

## SCHEDA TECNICA SIMONA PALUMBO QUINTET

| MUSICISTA         | MONITOR | CANALE                 | LISTA | INGRESSO MIXER                | DOTAZIONE               | EXTRA  |
|-------------------|---------|------------------------|-------|-------------------------------|-------------------------|--|
| FLAUTO TRAVERSO   | 1       | FLAUTO TRAVERSO / VOCE | 1     | Archetto flauto (no phanthom) |                         | 1 leggione con luce  |
| CHITARRA CLASSICA | 2       | CHITARRA               | 2     | D.I. Mono                     |                         | 1 sedia per chitarrista  |
|                   |         | VOCE                   | 3     | Shure SM58                    | Asta Regolabile Giraffa | 1 leggione con luce  |
| VOCE SOLISTA      | 3       | VOCE                   | 4     | Shure BETA57                  | Asta Regolabile Dritta  | 1 sgabello alto per voce solista<br>1 leggione con luce                |
| PERCUSIONI        | 4       | CAMPANE (PEDALE)       | 5     | Shure SM57                    | Asta Regolabile Giraffa | 1 pedana per percussioni<br>1 sgabello batteria<br>1 leggione con luce |
|                   |         | BONGÒ                  | 6     | Shure SM57                    | Asta Regolabile Giraffa |  |
|                   |         | CONGA                  | 7     | Shure SM57                    | Asta Regolabile Giraffa |  |
|                   |         | SLAP-CAJON             | 8     | Shure SM58                    | Asta Regolabile Giraffa |  |
|                   |         | VOCE                   | 9     | Shure SM58                    | Asta Regolabile Giraffa |  |
| BASSO ELETTRICO   | 5       | BASSO                  | 10    | D.I. da preamp bass           |                         | 1 pedana per basso<br>1 leggione con luce                              |

Mixer 16-24 canali  
Impianto voce completo di casse e 5 spie da palco

**RICHIESTE BACK LINE:**

-CONGA 3/4 LP

-Amplificatore per basso Mark Bass