



Latin ouets

SIMONA
PALUMBO

Lyrics

IL CAMBIAMENTO

(Lyric by S.Palumbo/A.Cantamesse)

SIAMO QUI
SIAMO QUI
IN QUESTA ATTESA

SIAMO NOI
SIAMO NOI
INSIEME IN UN VIAGGIO

ANDIAMO A TEMPO
CON UN NUOVO PASSO
SEGUENDO IL RITMO

IL RITMO CHE
VA CRESCENDO
IL CAMBIAMENTO
VIVE CON LA MUSICA
VELOCE O LENTO
È UN SUONO CHE SI LIBERA

E' UN'IDEA
E' UN'IDEA
UN CONCETTO SEMPLICE
PRIMA CHE DIVENTI CAMBIAMENTO

NOI QUI VELE AL VENTO
SOPRA UN MARE CALMO
QUI NEL PRESENTE

SEGUENDO IL RITMO
CHE VA CRESCENDO
IL CAMBIAMENTO
VIVE CON LA MUSICA
VELOCE O LENTO
È UN SUONO CHE SI LIBERA
TRA LE PAROLE DI UNA CANZONE
TRA LE PAROLE DI UNA CANZONE

RAICES

(Lyric by S.Palumbo/M.Amerio)

Y SON ARRUGAS EN LAS MANOS/
CALLOS PARA PRESUMIR
SON OJOS ORGULLOSOS Y FINOS/
QUE SABEN RECORDAR
SON BRAZOS CANSADOS Y ESPALDAS FUERTES
SON SACOS LLENOS DE ESPERANZAS/
PARA LLEVAR

Y SON ARRUGAS EN LAS MANOS/
CALLOS PARA PRESUMIR
SON OJOS ORGULLOSOS Y FINOS/
QUE SABEN RECORDAR

SON BRAZOS CANSADOS Y ESPALDAS FUERTES
SON SACOS LLENOS DE ESPERANZAS/
PARA LLEVAR

PERO QUANDO VEO MI TIERRA
EL HORIZONTE QUE BESA EL CIELO
SERA' EL RECUERDO, SERA' EL PERFUME
PERO ES MI CIELO
Y LOS ANOS ME HAN DIVIDIDO
Y ME HAN LLEVADO LEJOS
SIEMPRE SIENTO MI TIERRA COMO MI CASA

Y SON LOS DISCURSOS HABITUAL DE GENTE
SABIA Y VERDADERA
LA CAMPANA NO LES ESCUCHA/
Y EN EL TIEMPO NO ESPERA MAS
SON CONVERSACIONES DE FATIGA/
DE HIJOS AHORA LEJANOS
DE SOBRINOS DEMASIADO/
DE VICIOS MALSANOS

PERO QUANDO VEO MI CIELO
Y RECONOZCO MI PASADO
SIENTO MI RAICES
EN LOS OJOS DE UN ANCIANO
Y LOS COLORES DE ESTA PLAZA
OPACOS COMO MI MEMORIA
SON EL ESPEJO CLARO DE MI HISTORIA

CUANTO AIRE, CUANTA PAZ, CUANTA LUZ,
CUANTO AMOR, CUANTO
MAR, CUANTO SOL,
CUANTO CIELO
HAY AQUI ...

AI, QUE LINDO!

(Lyric by S.Palumbo/A.Cantamesse)

AI, QUE LINDO!
QUANDO NO VERAO
É NATURAL DEIXAR
À TRISTEZA DE LADO
AI, QUE LINDO!
SENTIR O CLIMA DE FESTA
NO CARNAVAL OUVIR
SÓ SAMBA NÁ CABAÇA

AI, QUE LINDO!
FICAR AQUI COM VOCÊ
ENQUANTO À BANDA TOCA
À DANÇA DAS MÁSCARAS

AI, QUE LINDO!
TER UM DIA FELIZ
EN ESTE CARNAVAL COM VOCÊ

QUE MARAVILHA
SE TODO MUNDO SAMBASSE
À TRISTEZA SE ACABARIA
AI, QUE LINDO!
AI, QUE LINDO!
OH, QUE BOM!
AHHH.

SALVADOR DE BAHIA

(Lyric by S.Palumbo/A.Cantamesse)

AR DA NOITE
SIGO UM RITMO DE SAMBA
EM SALVADOR DA BAHIA,
VIVO UMA BOA ATMOSFERA
Y COM GENTE DANÇANDO
À TRISTEZA DESAPARECE

CADA DIA
PESCADORES NO MAR
SAEM TARDE
DEPOIS VOLTAM À PRAIA
DESCALÇOS
CASAS
COM MUITA ALÉGRIA
DE ALMA Y SONS
EM SALVADOR DE BAHIA

AR DA NOITE
NÃO FALTA NADA
EM SALVADOR DE BAHIA,
VIVO NESTE DIA DE FESTA
MINHA MENTE SO LEVE
SEGUE À FANTASIA,
MÚSICA FELIZ HÁBITO
FLUIDO MÁGICO DENTRO
DO QUAL EU DESLIZO LIVRE
FELIZ PELA ALÉGRIA
COLOCADA NAS MÚSICAS
EM SALVADOR DE BAHIA.

MI CAMINO

(Lyric by S.Palumbo)

HOJ YO MIRO EL MAR
Y VEO COSAS
QUE UNA VEZ/
NO PODÍA VER
QUERÍA TI
AHORA VOY
BUSCANDO MI.

QUIERO CONTEMPLAR EL UNIVERSO
QUE CRUZA EL TIEMPO Y QUE NUNCA MUERE

QUIERO RECORDAR A TODOS LOS FILÓSOFOS
QUE HAN DADO TANTO A MI VIDA
¡SÍ, ESTOY AQUÍ!

LE VIE (Lyric by S.Palumbo/S.Starnini)

STASERA CAMMINANDO PRENDO IL TEMPO DEL CANTO
E PASSO PER LE STRADE PIU' LONTANE
PER LE VIE PIU' STORTE CERCO IL SENSO FINO A QUI
DOMANI AVRO' LA CHIAVE DELLA PORTA

CERCO LE RISPOSTE NELLA MIA CITTA'
LE TROVO NEI PALAZZI E NELLE CASE
LE OMBRE DELLA GENTE DALLE STANZE ILLUMINATE
IO VOGLIO SCAPPARE DA QUI

PER OGNI PAROLA CHE CANTO
NON SIA SOLAMENTE UN RIMPIANTO
PER OGNI PAROLA CHE CANTO
NON SIA SOLAMENTE UN RIMPIANTO

DOPO PER LA STRADA SENTO IL BATTITO DEL CUORE
MI SENTO IMPRIGIONATA ANCORA QUI
MI FACCIO LE DOMANDE SUI PROBLEMI CHE GIA' SO
ANCORA NON HO VOGLIA DI CAMBIARE

PER OGNI PAROLA CHE CANTO
NON SIA SOLAMENTE UN RIMPIANTO
PER OGNI PAROLA CHE CANTO
NON SIA SOLAMENTE ...

LE COSE CHE IO VOGLIO SONO TUTTE QUI
CI PROVO E CI RIPROVO PER QUESTA STRADA QUI
DOMANI SI VEDRA' E INTANTO ...
INTANTO GUARDO FUORI QUELLO CHE GIA' C'E'
ANCORA NON TROVO ISPIRAZIONE

PER OGNI PAROLA CHE CANTO NON SIA SOLAMENTE
RIMPIANTO
PER OGNI PAROLA CHE CANTO NON SIA SOLAMENTE ...

FERMATI (Lyric by S.Palumbo/S.Starnini)

TI DICO CIO' IN CUI CREDA
LA CALMA NON ARRIVA
LA CERCO E NON HA SENSO
ASPETTARE ANCORA

HO PERSO TROPPO TEMPO
OPPORTUNITA' MANCATE
PER CORRERE VELOCE
E RESTARE DISTANTE DA ME

ORA SDRAIATA QUI DALLA COLLINA VEDO
NUVOLE CHE RIEMPIONO DI VITA IL CIELO
E SOGNO UN MONDO ALL ROVESCIA
E SOPRA ME IL MARE
LO SENTO ARRIVARE
FERMATI QUI
C'E' UN RICORDO DA SALVARE
LASCIALO L'I'
CHE NON POSSA MAI SBIADIRE
FERMA COSI'
C'E' UNA FOTO DA SCATTARE
ORA SEI QUI E DIETRO IL MARE

TI DICO CIO' CHE VEDO
OGNUNO HA LA SUA STRADA
CHE VALE UN MOMENTO
UNO STRAPPO DI VENTO
HO FATTO TROPPI SOGNI
MOLTI AD OCCHI APERTI
E ADESSO CHE LI CONTO SO CHE
E' ORA DI CAMBIARE

ORA SDRAIATA QUI DALLA COLLINA VEDO
NUVOLE CHE SCOPPIANO DI LUCE IN CIELO
E RESTO SVEGLIA A DIRTI
QUANTO SIA GRANDE IL MARE
LO SENTO ARRIVARE

FERMA COSI'
C'E' UN RICORDO DA SALVARE
NOI SIAMO QUI E DIETRO IL MARE
FERMATI QUI
NON E' MAI STATO
BELLO COSI'
TORNARE A CASA

FERMATI
FERMATI QUI
FERMATI
FERMATI QUI
ADESSO...

VIAJE PARELELO (Lyric by S.Palumbo/A.Cantamesse)

...CRÉEEME NO ES DE MI ESTAR AQUÍ
SOLO CUANDO EL CIELO ESTÁ EN CALMA...

SABES QUE YO ESTARÉ
ALLÍ CADA VEZ
QUE NECESITAS SENTIRME CERCA
EN ESTE VIAJE

EN ESTE VIAJE PARELELO
PUEDES CONFÍAR EN MÍ

EN ESTE VIAJE PARELELO
...CONFÍAR EN ML...

TU ME ENCONTRARÁS
QUANDO ME VÁS BUSCANDO
PARA RESÓLVER TODOS LOS
OBSTACULÓS
Y SER FELIZ

TU TENDRÁS LA CERTEZA
DE QUE PODRÁS
SENTIRME JUNTO A TI
CADA MOMENTO QUE DESEAS
EN ESTE VIAJE PARELELO
TU ME ENCONTRARÁS
QUANDO ME BUSCARAS
SIEMPRE.

ATTIMO IMMAGINICO (Lyric by S.Palumbo/A.Cantamesse)

ATTIMO
IMMAGINICO
NEL VENTO ASCOLTO
LE FOGLIE VOLARE.

RINCORRERSI
TRA GLI ALBERI
NEL BATTITO
DELLA REALTÁ.

ATTIMO
IMMAGINICO
ARRIVO AL MARE
E UN PENSIERO LIMPIDO VA.

SENTO SIRENE CHE
SUSSURRANO
E INTONANO
ONIRICHE MELODIE.

ATTIMO
IMMAGINICO
MI FA SEGUIRE
L'ECO DI UN DOLCISSIMO SOUND.

E NAVIGO
IN CERCA DI
UN'ISOLA
DI COMPLICITÁ.

VEDO SIRENE CHE
SUSSURRANO
E INTONANO
ONIRICHE MELODIE.

duets
latin
de

de



SIMONA PALUMBO,

was born in Turin, North of Italy, on July 2nd 1973. She lives and works in Turin. She has been studied modern/classic/contemporary dance for 17 years (1986-2003) specializing in dance-theatre, in the Pina Bausch style. She worked as a dancer, singer, actress in 2 dance-theatre companies (*Le Ginestre*, *lepartiminime*). She graduated on acting and singing at *Tangram Theatre Academy* (1996-1998). She studied at *CFM* (Music Center Training Graduation) jazz chant and music theory (1998-2001). In 2002 she graduated at University in *Philosophy*, specializing in Theatrical-Aesthetics. In 2003 she took a post graduate Master in *Organization of Cultural Events*, in Milan. She carry on studying modern chant with masterclasses and in 2014 she start studying chant as a Lyric Soprano, winning a scholarship and she never stopped to do it. Since 2000 she has been singing in various bands: jazz and bossanova (Leini Jazz Quintet, Tribossa, duoinbossa, Bossanova Quintet), pop (Impatto Zero, Vittorio Cane). In 2004 she recorded her first Bossanova EP **duoinbossa**. Then Simona started to arrange and write her own music in elettropop and latin fields. From 2015 starts her professional collaboration with the musical edition, productions, label and distribution *Fraghola Entertainments* and *Egea Music* that publish all her albums. On 2016 with the band *simon & de tonis* came out **Treasures**, album made of rock covers revisited in an elettropop key with original backing tracks. From 2020 she publishes as soloist **Simona Palumbo** and in the same year there is **impression**, album of all original elettropop songs that Simona writes in English. On 2021 **Latin Land**, with original ethno-latin songs and covers revisited according to Simona's musical feeling and written from her in Italian and Portuguese, on 2022 **Latin Duets**, almost made of Simona's original tracks in ethno-latin style and from her written in Spanish, Portuguese, Italian. Simona in her songs, in addition to the lyrics, composes the music too, sometimes in collaborations with other musicians. Visit her website www.simonapalumbomusic.it to see more.

Latin duets

Dopo il disco "Latin Land" realizzato in otetto (*Egea Music 2021*), Simona Palumbo propone in "Latin Duets" duo acustici di canzoni originali in stile sempre latino d'autore. Brani quasi tutti originali da Simona composti in collaborazione con gli stessi musicisti che li eseguono con lei nel disco e alcune cover di canzoni brasiliane di Bossanova o MPB (*Musica Popular Brasileira*) da lei rivisitate.

After the album "Latin Land" made in octet (2021, *Egea Music*), Simona Palumbo proposes in "Latin Duets" (2022, *Egea Music*) acoustic duo of original songs again in a latin style. Almost all original songs by Simona, composed in collaboration with the same musicians who perform them with her on the record and some covers of Brazilian songs of Bossanova or MPB (*Musica Popular Brasileira*), revisited by her.

SIMONA PALUMBO

singersimon@icloud.com

www.simonapalumbomusic.it

facebook: **Simona Palumbo**

Instagram: **simonapalumbomusic**

YouTube: **Simona Palumbo**





Latin duets

MUSICIANS

Simona Palumbo: all vocals, shakers, arrangements, compositions, artistic production

Silvia Starnini: guitars, vocals, compositions, arrangements

Alessandro Esposito: guitar, compositions

Roberto Bovolenta: guitar, electronics, composition

Romeu Melo De Souza: guitar

Luigi Bonafede: piano, drums, composition

Loris Bertot: double bass

Luca Francia: accordion on "Raices"

Carlo Bellotti: percussions

LABEL | PRODUCED BY

FRAGHOLA ENTERTAINMENT - Fossano (CN), Italy - www.fraghola.com

DISTRIBUTION

EGEA MUSIC - Saluzzo (CN), Italy - www.egeamusic.com

RECORDED | EDITED | MIXED | MASTERING BY

COMPACT STUDIO, Barge (Cn), Italy

"INUTIL PAISAGEM" AND "MI CAMINO" RECORDED AT

PLAY RECORDS - Bricherasio, (To), www.paly.to.it

"IL CAMBIAMENTO"

Recorded and edited by Roberto Bovolenta

ARTISTIC PRODUCTION

SIMONA PALUMBO

PRINTED ON DECEMBER 2022

GRAPHICS BY

SG STUDIO GRAFICO, Turin, Italy - www.sgdieci.it

PHOTO CREDITS BY

Cover photo by Emanuele Pensavalle

Booklet photos by Ivan Bentivoglio, Hiram Gellona

SPECIAL THANKS TO

WBPRODUCTIONS

for his lovely collaboration and technical support



Latin duets

Latin
duets
de

- | | | |
|----|---|-------------|
| 01 | IL CAMBIAMENTO (S.Palumbo/R.Bovolenta/A.Cantamesse, Italy) | 3:41 |
| 02 | RAICES (S.Palumbo/F.Rapillo/M.Amerio, Italy) | 4:23 |
| 03 | AI, QUE LINDO (S.Palumbo/A.Esposito/A.Cantamesse, Italy) | 2:23 |
| 04 | SALVADOR DE BAHIA (S.Palumbo/A.Esposito/A.Cantamesse, Italy) | 3:19 |
| 05 | AS VITRINES (Chico Buarque de Hollanda, Brasil) | 3:27 |
| 06 | MI CAMINO (S.Palumbo/L.Bonafede, Italy) | 3:59 |
| 07 | INUTIL PAISAGEM (A.C.Jobim/A. De Oliveira, Brasil) | 4:08 |
| 08 | LE VIE (S.Palumbo/S.Starnini, Italy) | 3:43 |
| 09 | FERMATI (S.Palumbo/S.Starnini, Italy) | 4:16 |
| 10 | VIAJE PARALELO (S.Palumbo/A.Esposito/A.Cantamesse, Italy) | 2:35 |
| 11 | SHIMBALAIE' (Maria Gadù, Brasil) | 2:37 |
| 12 | VELHA INFANCIA (Tribalistas, Brasil) | 4:08 |
| 13 | ATTIMO IMMAGINIFICO (S.Palumbo/A.Esposito/A.Cantamesse, Italy) | 3:24 |

Total time 46:03



Catalogue number: FE1122CD
Producer:
FRAGHOLA ENTERTAINMENT
SMN: 003

Printed on December 2022
© All right reserved